



Palobobo Balo Guabita Cansaboca



5

Arboles de Panamá y del Neotrópico

Un proyecto de:





Árboles de Panamá y del Neotrópico 5ª edición

19 de septiembre de 2010

Coordinación:

- Biomuseo: Adriana Sautú.
- Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales: Mónica Alvarado.
- Aprendo/La Prensa: Wendy Tribaldos.

Textos: Adriana Sautú.

Edición: Adriana Sautú, Mónica Alvarado, Wendy Tribaldos.

Corrección: Luzmila de Flamarique.

Diagramación y diseño: Aji Pintao.

Agradecemos la valiosa colaboración de:

Proyecto de Reforestación con Especies Nativas (PRORENA), Rivieth De Liones, Jefferson Hall, William Jácome, Gian Montufar, Steve Paton, Michael van Bruegel, Daniela Weber.

Fotografías: Alexander Arosemena, Richard Condit, Carmen Galdames, Marcos Guerra, Andrés Hernández, Steve Paton, Rolando Pérez, Wendy Tribaldos, Universidad de Costa Rica, Salomón Vergara, Wiki Commons, Nina Wurzburger, Christian Ziegler.

Ilustraciones: Mariel Chong, Rolando Pérez.

Impreso en Corporación La Prensa, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción sin autorización previa.

http://stri.org/espanol/arboles_panama/

Esta información fue generada por:



Con apoyo financiero de:



Todos somos panameños

¿Cuáles fueron las consecuencias del surgimiento del istmo?

Algunos científicos han concluido que el surgimiento de Panamá hace tres millones de años influyó en la evolución de los humanos.



Descubre esta historia y muchas más en el Biomuseo

GRUPO REY

PATROCINADOR DEL
BIO MUSEO



ARBOLES DE PANAMA



Erythrina fusca
Familia Fabaceae



árbol

PALO BOBO

el árbol palo bobo

Este árbol pertenece a la familia del frijol. Alcanza un máximo de 20 metros de altura, con un tronco con espinas de hasta 100 centímetros de diámetro.

Dentro del género, es la especie con distribución más extendida: se encuentra en América, Madagascar, Oceanía, África, Polinesia y Asia. En América, la encontramos desde Honduras y Guatemala hasta Bolivia y Brasil. Crece a bajas elevaciones, en bosques secos o húmedos, y es común en áreas abiertas y orillas de ríos.

Las hojas se caen al principio de la estación seca, y se reponen en la estación lluviosa. Son compuestas, de solo tres folíolos y presenta unas pequeñas glándulas en la base de cada peciólulo. Las flores son muy vistosas, de color anaranjado claro, con un pétalo más grande y colgante: son visitadas por insectos, colibríes y otras aves. Los frutos son legumbres de 19 a 30 centímetros de largo, con **constricciones** entre las semillas, que se abren para liberar semillas marrón oscuro.



Inflorescencia

Espina

Hojas trifoliadas

Árbol -bulario'

Alcaloide: compuesto orgánico, con nitrógeno y de carácter alcalino, presente en ciertas plantas y que produce efectos en nuestra percepción. Los más conocidos son la morfina, la cocaína y la nicotina. Hoy muchos de estos se obtienen por síntesis química.

Cercas vivas: Cercas hechas con árboles o arbustos que suelen rebrotar con facilidad de modo que se puede controlar su tamaño sin matar las plantas. De esta manera se evita tener que reemplazar los postes de las llamadas "cercas muertas" que se pudren en contacto con el suelo y, a la vez, se proporciona sombra y forraje para los animales.

Constricción: se dice del efecto de apretar y de áreas con estrangulamientos.

Peciólulo: pequeño peciolo que une los folíolos al raquis de las hojas compuestas.

para qué es utilizado

La madera es liviana y poco resistente, por lo que no se usa para aserrío. El uso más importante en todo el mundo es como árbol para sombra de café y cacao, en especial en zonas húmedas. También se usa como soporte para la enredadera de la pimienta.

Aunque es menos común, también se emplea para **cercas vivas**, y ha demostrado tener cierto valor como forrajera. Al igual que otras leguminosas, es posible que sea fijadora de nitrógeno.

En Guatemala consumen sus flores como alimento; en Malasia se comen como vegetales las hojas jóvenes, y de la corteza se preparan emplastos para heridas cutáneas; y en Panamá se solía utilizar como barbasco en la captura de peces. Esto quizá se relacione con el hecho de que las semillas contienen varios **alcaloides**, el más común de ellos es la eritralina.

Se suele usar como planta ornamental por el hermoso color de sus flores.

Erythrina fusca: El nombre científico del género "Erythrina" proviene del griego "erythros", que significa rojo, porque la mayoría de las especies en el género tienen flores y semillas rojas. El nombre específico fusca proviene del vocablo latino "fusca" que significa oscura, quizá por sus semillas marrones.

Árbol de cuatro continentes: Las semillas de varias especies de Erythrina se colectan comúnmente en las playas, y se conocen como frijol de coral porque muchas son rojas. Las del palo bobo pueden flotar y sobrevivir más de un año en agua salada. Esa parece ser la forma que ha colonizado casi todos los continentes, como en la historia de los juguetes navegantes que vimos en la segunda edición de esta serie.

SU cultivo



Cómo coleccionar las semillas: Colectar las vainas poco antes de que se abran, dejarlas secar al sol para que se abran y liberen las semillas. Un kilo contiene aproximadamente 2,500 semillas.

Cómo germinarlas: No requiere tratamiento. Germinan entre el 65% y 90% con semillas frescas. Las semillas se pueden almacenar después de secas, y en frío mantienen la viabilidad por varios años.

Dónde sembrarlo: Prefiere climas húmedos con una precipitación mínima de 1,200 milímetros anuales, pero resiste la sequía. Tolera suelos infértiles e inundaciones.

En Panamá, el Proyecto de Reforestación con Especies Nativas (PRORENA) del Smithsonian ha sembrado árboles de palo bobo en las provincias de Chiriquí, Los Santos, Panamá y Coclé. Ha sobrevivido entre 87% y 90% de los arbolitos, y alcanzado, con 5 años, entre 7 a 10 metros de altura en los sitios con suelos fértiles. En los suelos más infértiles han crecido entre 2 a 3 metros de altura. También puede reproducirse por estacas. Si se usa para sombra, debe podarse cada año; si es para soporte de pimienta, se poda cada seis meses.



más info


Cordero, J. y DH. Boshier (ed.) Árboles de Centroamérica. Disponible en línea.
http://herbaria.plants.ox.ac.uk/adc/downloads/capitulos_especies_y_anexos/erythrina_fusca.pdf


Centro de Ciencias Forestales del Trópico. Árboles, arbustos y palmas de Panamá. Disponible en línea.
<http://ctfs.arnarb.harvard.edu/webatlas/maintreeatlas.php>


Científicos
en el patio


laboratoriando

¿Crees que los biólogos solo trabajan en medio de la selva espesa, bajo el mar en arrecifes o en laboratorios llenecitos de frascos y máquinas raras? Si ya probaste poner el observatorio en el patio, y los pajaritos y demás habitantes lo han descubierto, te invitamos a probar que se puede ser científico hasta en el jardín más pequeño del planeta.

 Haz preguntas. Quien observa con atención lo que pasa a su alrededor, suele hacerse preguntas. Pero no todas las preguntas son fáciles de contestar con un experimento. Las mejores preguntas comienzan con cómo, cuánto, cuáles, dónde, prefiere, ¿cómo será el efecto de...? Las preguntas más difíciles de contestar empiezan con por qué.

 Una vez elegida la pregunta que se pueda responder con un experimento en el patio, debes hacer tu suposición o hipótesis de respuesta. Imagina una consecuencia de que tu hipótesis fuera cierta y allí tendrás la idea para el experimento. Siguen unos ejemplos:

 ¿Qué pasaría si ponemos solo semillas grandes? Podemos suponer que llegarían solo aves con picos grandes y ardillas. Pon solo semillas grandes, observa, anota por al menos dos semanas, y analiza.

 ¿Cuál será el efecto del sitio donde está la comida? Podemos suponer que llegarán menos animales si es un sitio desprotegido. Pon dos comederos, uno en un lugar desprotegido y otro en uno protegido por ramas o techos. Observa, anota, compara.

Ahora, puedes jugar a ser científico en el patio.

Los científicos juegan un juego que nunca termina: la búsqueda de la verdad. Después de observar y encontrar un patrón interesante, gritan "¡Eureka!" y tratan de explicar lo que observan, formulando una suposición o hipótesis (del griego "hipo" = abajo, sub y "thesis" = posición). Allí empieza el juego sin fin: predicen algo que debería pasar si la hipótesis es correcta y se entretienen inventando experimentos para ponerlo a prueba. Si el resultado del experimento no es como se predijo, se prueba que la hipótesis es falsa y hay que pensar una nueva hipótesis. Pero lo que pocos saben es que si el resultado sale como se predijo, no se comprueba nada, solo se tiene una "evidencia a favor." Con muchas evidencias a favor, las hipótesis son aceptadas como lo más cercano a la verdad, y cuando casi todos la aceptan se convierte en una teoría. Pero siempre se pueden seguir poniendo a prueba.

La historia sin fin

¿Has visto alguna vez caer gotas de la punta de una hoja?

El botánico sueco J. Jungner observó en los bosques de Camerún que la mayoría de las plantas a la sombra poseía hojas terminadas en una punta larga. A esas hojas les crecían menos algas y musgos epífilos (también del griego, "epi" = arriba y "phyllos" = hoja). En 1891 formuló la hipótesis de que se trataba de una adaptación de estas plantas para escurrir mejor el agua de la superficie de la hoja y evitar a las molestas epífilas que hacen más difícil la fotosíntesis.

Dos años después, otro botánico llevó a cabo un experimento en Java; cortó las puntas de ciertas hojas y comparó el tiempo que tardaban en secarse las superficies de hojas con y sin puntas. Sus resultados apoyaron la hipótesis de Jungner. Pero en 1914, un tercer botánico, F. Shreve, repitió el experimento en Jamaica y no encontró diferencia. Eso probaba que la hipótesis era falsa, y podría decirse que allí terminaba la historia. Pero no fue así. Más de 50 años después, dos botánicos estadounidenses invalidaron el experimento de Shreve, pues

consideraron que las plantas usadas no representaban buenos ejemplos de "puntas de goteo".

En 1985, un quinto botánico, H. Ellenberg, recorrió Suramérica y registró muchas especies con puntas de goteo en los bosques cálidos y húmedos, pero no así en los húmedos y fríos de montaña o de más al sur. Lo que diferenciaba a estos lugares era la temperatura, y eso lo llevó a proponer una nueva hipótesis: la combinación de humedad, sombra y calor hace que las puntas de las hojas se desarrollen más rápido que la lámina y que se formen las puntas largas. Ellenberg apoyó su hipótesis con un experimento en el que la misma clase de planta de café cultivada en "bajura" desarrolló hojas con punta, pero no así cuando fue cultivada en montaña.

La idea aún sigue poniéndose a prueba. El último experimento del que encontramos referencia ¡es de 2007!

La saga puntiaguda continúa más de cien años después...





ÁRBOLES DE PANAMÁ



Gliricidia sepium
Familia Fabaceae

árbol

BALO



el árbol balo

Este árbol es común en Centroamérica y muy valioso por sus múltiples usos. Perteneció a la familia del frijol. Alcanza un máximo de 20 metros de altura, usualmente con varios tallos de entre 5 a 30 centímetros de diámetro.

La especie, originaria de la vertiente pacífica de México y América Central, se ha cultivado desde hace siglos y está **naturalizada** en las Antillas y norte de Colombia y Venezuela.

Sus hojas son compuestas, alternas, de hasta 35 centímetros, con 6 a 24 folíolos de 4 centímetros cada uno. Se caen en la estación seca y se reponen luego de la floración, a principios de la época lluviosa.

Las flores son rosadas, moradas o blancas y se agrupan en racimos de 15 centímetros de largo con 30 a 100 florecitas, que ofrecen un banquete de néctar a abejas y mariposas. Los frutos son legumbres aplanadas de 10 a 15 centímetros de largo, amarillentos al madurar y que se abren para liberar, de manera explosiva, 3 a 10 semillas hasta a 25 metros de distancia.



Cerca viva de balo



Fruto

Flores

Tronco

frutos

'Árbol -bulario'

Abono verde: cuando dejamos la hojarasca en el suelo para que se descomponga y abone el suelo.

Agroforestería: agricultura que incorpora el uso y conservación de árboles.

Naturalizada: se dice de las especies introducidas a una nueva región donde se adaptan y reproducen naturalmente.

Rumiante: se dice de los mamíferos que se alimentan de vegetales, carecen de dientes incisivos en la mandíbula superior, y tienen el estómago compuesto de cuatro cavidades. Por ejemplo: vacas, camellos y ciervos.

para qué es utilizado

El balo es un árbol con muchos usos: madera, forraje, cercas, leña y **agroforestería**.

La madera es marrón oliva, pesada y dura. Aunque es difícil de trabajar, toma un buen lustre y es resistente a termitas y hongos. Como el árbol es pequeño, no se suelen obtener trozas para tablas comerciales, pero sí para mangos de herramientas, pisos, postes, partes de embarcaciones y muebles pequeños.

La leña es de excelente calidad, y como rebrota, suele ser un subproducto de cercas vivas y árboles de sombra.

Las hojas tienen un alto valor nutritivo y se recomienda que forme entre un 20-40% de la dieta de **rumiantes**. Sin embargo, puede resultar algo tóxica para cerdos, caballos, conejos o pollos. Las hojas, corteza, semillas y raíces molidas se mezclan con maíz como veneno para ratones. Es importante como especie para mejorar suelos, porque sus hojas son un excelente **abono verde** y presenta nódulos de bacterias fijadoras de nitrógeno.

También se usa como sombra de cacao y por su floración es valorada como ornamental.

Gliricidia sepium: El nombre científico del género "Gliricidia" proviene del latín "gliris" (un tipo de ratón) y "cacidi" (matar), y se refiere a que puede ser tóxica para los ratones de campo. El nombre específico "sepium" proviene del vocablo latín "sepe" (cerca de arbustos vivos, setos).

Madre de cacao: Esta especie se usaba como árbol de sombra para cacao desde la época de los aztecas, que lo conocían como "cacahuanantl" que quiere decir madre de cacao. También se usa como soporte para el cultivo de vainilla (orquídea trepadora) y enredaderas de pimienta.

SU cultivo



Cómo coleccionar las semillas: Colectar las vainas poco antes de que se abran, dejarlas secar al sol para que se abran y liberen las semillas. Un kilo contiene aproximadamente 7,000 semillas.

Cómo germinarlas: No requieren tratamiento y puede germinar hasta el 100% con semillas frescas. Las semillas se pueden almacenar; después de secas y en frío mantienen la viabilidad por varios años.

Dónde sembrarlo: Es una especie de rápido crecimiento que tolera una variedad de suelos y, aunque prefiere climas secos, tolera muy bien climas más húmedos.

En Panamá, el Proyecto de Reforestación con Especies Nativas (PRORENA) del Smithsonian ha sembrado árboles de balo en las provincias de Chiriquí, Los Santos, Panamá y Coclé. Los árboles han sobrevivido entre el 98% y 100%, y 5 años después miden 10 metros de alto en los sitios con suelos fértiles, pero apenas 4 metros en los suelos pobres.

Los arbolitos se siembran como a un metro de distancia para producción de forraje. La distancia se aumenta para la producción de leña o madera, y aún más para sombra de cacao o café.



más info

J. Parrota 1992. Gliricidia sepium (Jacq.) Walp. Gliricidia, mother of cacao. SO-ITF-SM-50. New Orleans, LA: US Department of Agriculture Forest Service, Southern Forest Experiment Station.

Cordero, J. y D.H. Boshier (ed.) Árboles de Centroamérica. Disponible en línea: http://herbaria.plants.ox.ac.uk/adcl/downloads/capitulos_especies_y_anexos/gliricidia_sepium.pdf

Centro de Ciencias Forestales del Trópico. Árboles, arbustos y palmas de Panamá. Disponible en línea: <http://ctfs.amarb.harvard.edu/webatlas/maintreeatlas.php>

laboratoriendo

¿Alguna vez hiciste collares con macarrones? Quizá has hecho manualidades con objetos reciclados para ayudar al planeta a tener menos basura. Te invitamos a hacer arte con objetos naturales que provengan de árboles. Necesitarás algunos materiales clave como goma caliente, pegamento blanco o cola de zapatero. Según pruebes con adornos para el hogar o adornos para ti, podrás necesitar hilos, cintas, paletas, cartulina, y pinturas. El límite de lo que puedas hacer está en tu imaginación; aquí te damos solo algunas ideas:



Si haces un collage para un cuadro, las semillas pequeñas, hojas secas o cortezas pegadas dan una hermosa textura de suelos, montañas o campos con cultivos.



Hay frutos que se abren simulando pétalos y que son usados para arreglos florales: son ejemplos las cápsulas del Panamá y del cedro amargo.



Si quieres hacer muñecos, puedes hacer la cabeza de calabazo o coco con nariz de espavé, bigotes de cocobolo y ojos de corotú. Solo necesitará cabello o sombrero.



Las hojas con sus nervaduras tienen patrones hermosos. Puedes hacer estampados en papel para cuadros o en tus camisetas, solo necesitas pintarlas, apoyarlas y esperar a que sequen.



Si quieres hacer collares o aretes con semillas, quizá necesitas un adulto que te ayude a hacerles el huequito por donde pasar el hilo o alambre.



Te pasamos el dato de algunos juguetes ecológicos de antaño: con la corteza del jobo, en el interior hacían barquitos que flotan de verdad, y con el fruto del tronador se fabrican ruedas para carros. Juguetes así, disminuyen las toneladas de plástico y serán una excusa para que te lleven al parque.

¿Cómo se descubren nuevas especies? Primero tienen que observarlas, coleccionar muestras, y compararlas con todas las especies descritas dentro del grupo al que pertenecen. Si no se encuentra una igual, hay que escribir un artículo para una revista científica que describa cómo es y que haga referencia a una muestra que estará guardada en un herbario o museo para futuras comparaciones. Quien la describe, la bautiza con un nombre científico. El sistema para los nombres científicos como lo conocemos hoy, fue desarrollado por Carl Linneo, naturalista sueco del siglo XVIII. Él propuso la clasificación jerárquica en reinos, clases, órdenes, géneros y especies. También unificó la manera de nombrar las especies con una "nomenclatura binominal", es decir un nombre en mayúscula para el género seguido de un nombre en minúscula para la especie. Es muy parecido a los nombres de las personas, solo que el apellido va primero y el nombre después, y que ambos deben tener origen latín o griego.

Científico "cientificum"

¿Te has preguntado para qué sirven esos nombres tan estrafalarios?

Juan Pérez de la Riestra, acaudalado empresario de la ciudad de Panamá, heredó una finca de su abuelo. Pensando en aprovechar una ventaja económica que se otorgaba a los reforestadores, decidió sembrar árboles. Quería sembrar algo diferente. ¿Qué podría sembrar? Recordó una cajita de madera morada y muy brillante que su abuelo le había regalado a su esposa en su boda: él mismo la había torneado con madera de un árbol de nazareno de la finca y era una bellísima joya. Ése sería el árbol que sembraría.

Preguntó a un amigo que sabía de "palos" en el interior del país, si podría venderle un par de miles de arbolitos de nazareno. Así fue y así se hizo.

A los tres años, conversando con el más viejo de los peones de la finca, le comentó la historia de la cajita y por qué se había decidido a sembrar ese árbol. El viejo le contestó: -Mire patrón, yo tengo que decirle, porque después va a ser muy tarde. Ese nazareno que usted sembró no es

el nazareno del que su abuelo hizo la cajita; ese es el nazareno que por aquí llaman "jacaranda". Allá donde su amigo, le dicen nazareno también, pero por el color de las flores; el de aquí, el de la cajita, se llama así por el color de la madera... y verá usted que ya no hay."

¡Ay, qué dolor! Juan no lloró porque le daba vergüenza hacerlo delante del viejo, y cuando llegó a su casa buscó en internet y encontró algo de información. Después fue a una biblioteca y allí terminó de darse cuenta: En Panamá hay tres especies a las que llaman "nazareno", una es *Peltogyne purpurea*, de madera pesada, morada y muy resistente; las otras dos son *Jacaranda copaia* y *Jacaranda caucana*, ambas con flores moradas, pero madera blanca, liviana y poco resistente. La especie *J. caucana* es un árbol algo más pequeño y tiene frutos con bordes más rizados que la otra. Se había metido en todo un "problemum".

Dicen que no es lo mismo Chana que Juana...



Jacaranda caucana



Jacaranda copaia



Peltogyne purpurea



ARBORES DE PANAMA



Inga punctata
Familia Fabaceae



árbol GUABITA CANSABOCA

el árbol guabita cansaboca

Este arbolito, familia del frijol, es del mismo género que la guaba. Alcanza hasta 20 metros de altura y 60 centímetros de diámetro, con un tronco corto y una copa extendida y densa.

Es natural desde México hasta Bolivia y la Amazonía brasileña. Crece en bosques secundarios, en carreteras y bosques de galería. Prefiere climas húmedos a muy húmedos.

Las hojas son compuestas. Miden de 8 a 24 centímetros, y tienen 4 ó 6 folíolos con un llamativo par de glándulas redondas en la base del peciolo. Muchas hormigas se alimentan del néctar que segregan estas glándulas y protegen a la planta de los herbívoros. Las flores son color verde claro y aromáticas, y son polinizadas por mariposas, polillas y colibríes. El fruto es una vaina colgante que cuando madura es verde amarillenta y no se abre sola. Contiene entre 7 y 10 semillas que están envueltas en un tejido blanco **piloso**, dulce y húmedo, muy apetecido por humanos, aves, ardillas y monos.



'Árbol -bulario'

Arilo: envoltura, casi siempre carnosá, que tienen algunas semillas, y que puede o no tener colores vivos.

Piloso: con muchos pelos o semejante a pelos.

Raleo: acción de quitar plantas que están muy juntas.

para qué es utilizado

El principal uso es para leña, que tiene alto valor calorífico y rebrota muy bien. El tejido que cubre la semilla (**arilo**) se consume de la misma manera que en otras especies del mismo género, como la guaba. También se usa para postes de cerca y como "mulch"; es decir, se usa la hojarasca para cubrir el suelo de los cultivos de modo que proteja de la erosión, conserve la humedad, controle las malezas y, al descomponerse lentamente, libere nutrientes. Además es una especie fijadora de nitrógeno.

Junto con otras especies del mismo género, se usa para sombra de café asociado con plátano y árboles maderables, y también como sombra de cacao. También se siembra en conjunto con yuca o mandioca. Las hormigas asociadas a las especies de *Inga* sp. sirven de enemigo natural contra depredadores de las plantas cultivadas.

Inga punctata: El nombre científico del género "Inga" proviene del nombre aborigen "tupí-guaraní" para esta especie. El nombre específico *punctata* se refiere a los puntitos de las glándulas en la base de los folíolos.

¿Árbol romántico?: El cantautor panameño Aniel Mejía quizá se inspiró en los niños del campo, que pasan horas trepados en un arbolito comiendo de sus frutos, cuando compuso la canción que dice así: "Ella es mi dulce guabita cansaboca, sus besos tan sabrosos me alborotan, siempre que se me acaban quiero más".

Semilla con arilo



Semillas

SU cultivo

Cómo coleccionar las semillas: La guabita debe recolectarse del árbol y conservarse en el fruto para abrirlas justo antes de la siembra. ¡Limpiarlas puede ser una tarea muy nutritiva! Un kilogramo tiene aproximadamente 2,400 semillas. No se pueden almacenar, pues mueren tan pronto como pierden humedad.

Cómo germinarlas: No necesitan tratamiento y germina alrededor del 87% de las semillas. Se pueden sembrar directamente en la bolsa o contenedor.

Dónde sembrarlo: La especie no tolera suelos muy pobres o ácidos. En Panamá, el Proyecto de Reforestación con Especies Nativas (PRORENA) del Smithsonian, ha sembrado árboles de guabita cansaboca en las provincias de Chiriquí, Los Santos, Panamá y Coclé. En las zonas más húmedas y con suelos fértiles, los árboles han sobrevivido un 87% y miden 8 metros, con 5 años de edad; y en las áreas secas y con suelos pobres, solo sobrevivió un 53% y alcanzó 2.4 metros.

Estudios en Costa Rica indican que los cafetales, aunque rinden menos por hectárea bajo la sombra de las especies de *Inga*, prolongan su vida productiva hasta los 20 años.



Plántula

más info

Cordero, J. y DH. Bosier (ed.) Árboles de Centroamérica. Disponible en línea: http://herbaria.plants.ox.ac.uk/adc/downloads/capitulos_especies_y_anexos/inga_punctata.pdf

Centro de Ciencias Forestales del Trópico. Árboles, arbustos y palmas de Panamá. Disponible en línea: <http://ctfs.arnarb.harvard.edu/webatlas/maintreeatlas.php>

¿Etnobotánica en tu casa?

laboratoriando

¿Te animas a hacer lo mismo que un etnobotánico en tu propia casa? O quizá prefieras hacerlo con tus compañeros en la escuela. Claro, cuando descubras las cosas hechas a partir de árboles, es muy difícil que puedas averiguar el nombre de cada especie, ni de dónde proviene. Sin embargo, lee estos trucos para poder averiguar cuántos árboles hay en tu casa o en tu escuela que no sabías que estaban allí:

Todo aquello que está hecho con madera proviene de un árbol, arbusto o liana. Diferentes cualidades de la madera la hacen útil para diferentes usos. Así que puedes considerar que provendrán de árboles diferentes objetos con diferente uso: muebles, bateas, mangos de utensilios de cocina, morteros, fósforos, palillos de dientes, tablas de cortar, mangos de herramientas, marcos de puertas, marcos de cuadros, puertas, palillos chinos, lápices, instrumentos musicales, etc.

Observa si el peso, la dureza, el color y las vetas son diferentes. Eso te puede dar otra pista de que provienen de especies diferentes.

Pregunta a los adultos si saben de qué clase de madera son los objetos. Quizá tengas suerte y te puedan dar mucha información (nombre del árbol, carpintería, mueblería, ¡antigüedad!).

Ve a la refrigeradora y revisa si hay frutos que provienen de árboles como: naranja, cacao, limón, manzana, etc. ¡No dejes de revisar las mermeladas!

Ahora ve al patio o jardín. ¿Cuántos árboles o arbustos diferentes hay?

No es necesario saber los nombres. Si no lo sabes, pon un número a cada tipo de árbol que resulte evidentemente distinto, anota al lado del número la razón por la que lo consideras distinto. Cuando tengas un número, escríbenos a (asautu@blomuseopanama.org) para saber si el etnobotánico de nuestra historia, Salomón, tiene razón y resulta que seguimos viviendo en los árboles.

Nuestros antepasados en África bajaron de los árboles y evolucionaron en el humano moderno. Sin embargo, nuestra relación con el bosque y las plantas siguió siendo muy estrecha. Tanto así que cada civilización creció gracias a la domesticación de alguna planta que nos dio comida en abundancia, como el arroz, el maíz o el trigo.

Los grupos indígenas de América han tenido mucho tiempo para descubrir el uso de nuestras plantas. Los colonizadores han tenido menos tiempo, pero también han aprendido. Los científicos que estudian las plantas usadas por los diferentes pueblos, se llaman etnobotánicos (del griego, "etnos" = pueblo o raza, y "botane" = hierba).

Un bosque en la casa

¿Has hecho una casa en un árbol alguna vez?

Salomón Aguilar es botánico. Como es hijo de un campesino de la región montañosa central de Panamá, aprendió a observar las plantas desde pequeño. Su trabajo es estudiar la relación de los campesinos con las plantas del bosque.

Salomón hizo una encuesta, conversó largas horas y colectó muestras de las plantas que se usaban en la comunidad de Las Pavas. Este lugar queda cerca del Canal de Panamá; en 1992 tenía 247 habitantes y no había electricidad ni agua potable. Los primeros campesinos habían llegado a Las Pavas hacía unos 70 años. ¿Cuánto habían aprendido de los bosques cercanos y sus recursos?

Pues mucho. Las casas eran como un bosque que se había transformado en techos, pisos, paredes, vigas, muebles, bateas, cucharas, herramientas, recipientes para el agua, morteros, canastas, juguetes, té, aceite...y afuera seguía en la cerca, el yugo

de los animales y la leña. La comunidad reconocía, usaba y sabía dónde encontrar 119 especies diferentes. La gran mayoría era árboles (108), pero también usaban hierbas, arbustos, lianas y bejucos. Usaban 70 especies diferentes para la construcción de viviendas, 40 para leña y 27 para cercas. Podían elegir entre varias opciones para cada uso.

La gente de la comunidad no cultivaba ninguna de las especies. Sin embargo, protegía las plantas jóvenes de 15 de esas especies cuando limpiaba los terrenos para el ganado o la siembra. Cinco de las especies que la comunidad cuidaba están en esta serie: guayacán, roble, espavé, cedro espino y amarillo.

Salomón dice que aún seguimos viviendo en los árboles...

